

ЭКОНОМИКА, МАРКЕТИНГ И ТУРИЗМ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА (для школьников 10-11 классов)

УДК 379.83

ПРИГЛАШАЕМ В ЭКСПЕДИЦИЮ ПО ДОРОГАМ ПОЛЕСЬЯ

И. Жук, 10 класс

Научный руководитель – И.В. Мозго

ГУО «Тобульская средняя школа» Пинского района

Наша малая Родина – Пинское Полесье. И не случайно культура здесь признается одним из главных факторов самобытности белорусского народа.

Народные праздники и обряды, неповторимый фольклор, самобытные ремесла, национальный костюм, кухня Пинщины – все это богатое наследие необходимо сохранить, возродить, приумножить и, конечно, пригласить познакомиться с ним гостей.

С этой целью был создан Центр традиционной культуры и быта в деревне Мерчицы Пинского района, который стал базой для размещения и сохранения предметов крестьянского быта, народных промыслов предков региона. Центр официально открылся 7 октября 2016 года. Здесь находятся 7 экспозиционных залов, в которых размещены тканые, гончарные, деревянные изделия, национальные костюмы ручной работы. Во время экскурсии можно принять участие в уникальных народных обрядах, которые сохранились до наших дней.

Далее по нашему маршруту знаменитый парк Поречье.

Поречским дубам, которые составляют основу парка, сейчас примерно 120–180 лет. Парк на берегу Ясельды в начале XX века заложил видный государственный и политический деятель Роман Скирмунт. Этот парк, один из красивейших на Полесье, является памятником природы республиканского значения.

При Скирмунтах, купивших в 1792 году у Михала Клеофаса Огинского Поречье, эта старинная деревня из глухого уголка превратилась в промышленный центр Полесья, где действовали сахарный завод, винокурня, сыродельня и знаменитая Поречская суконная фабрика.

Со временем через Поречье пролегла и узкоколейка, связавшая его со станциями Янов-Полесский и Святая Воля. Последним хозяином Поречья был видный политический деятель Роман Скирмунт (1868–1939).

Формирование парка велось с начала XX века в живописной пойме Ясельды на площади 65 га. Скирмунт привез сюда много экзотов, редких уникальных видов, которые высаживались в парке в разных объемах и сочетаниях.

Главная аллея была обсажена тюльпановыми деревьями, одно из которых сохранилось до наших дней. Сегодня в парке насчитывается около 30 наименований интродуцентов, в том числе редчайший экземпляр болотного кипариса, сосна Банкса, орех серый и айлантолистный. Осенью среди желтых и зеленых парковых насаждений огромными кострами пылают багряные кроны экзотических краснолистных дубов.

От хозяйственного комплекса поречской усадьбы сохранилось краснокирпичное здание бывшего сахарного (винокуренного) завода.

На западной окраине парка – могила Романа Скирмунта, жизнь которого, как и многих его близких, трагически оборвалась в сентябре 1939 года, а также памятник польским солдатам, погибшим в 1919 году.

В южной части парка сохранился поросший соснами огромный немецкий дот, служивший во время Первой мировой войны штабом 269-го резервного полка германской армии.

Посещая эту местность, нельзя обойти вниманием воинское кладбище столетней давности, церковь Рождества Богородицы, музей белорусской поэтессы Евгении Янишиц и этнографический музей под открытым небом «Усадьба полешука». Далее мы предлагаем остановиться в агрогородке Мотоль.

Здесь находится **Мотольский музей народного творчества**. Основным направлением деятельности которого является сбор, изучение, сохранение и возрождение материальной и духовной культуры Западного Полесья. Музею уже более тридцати лет. Первый музей здесь был открыт в 1983 году как совместная инициатива Министерства культуры БССР и местного колхоза «40 лет Октября». Тогда же в фонды музея начали поступать первые экспонаты – в основном предметы сельского быта начала XX века из школьных районных музеев. Однако познакомиться с экспозицией посетители смогли только через двенадцать лет, в 1995 году, когда было достроено здание и окончательно сформированы экспозиции.

Впрочем, формат музея несколько изменился. Первоначально он задумывался как краеведческий. Но позже было решено создать музей народного творчества, чтобы сохранить для потомков необычную культуру Западного Полесья.

Сегодня восемь залов Мотольского музея народного творчества рассказывают об особенностях этого удивительного местечка.

Здесь можно увидеть коллекции археологии, керамики, ткачества,

Продолжая экскурсию, мы приглашаем посетить интереснейшие места в городе Пинске – столице Полесья.

Это государственное учреждение «Музей Белорусского Полесья». Является одним из старейших музеев Республики Беларусь. Расположен музей в здании бывшего коллегиума иезуитов (1631–1675 гг.), которому был придан статус историко-культурной ценности Республики Беларусь. Кроме постоянно - действующей экспозиции, в течение года в музее открывается около 14 временных выставок, проводится более 180 культурно-образовательных мероприятий, таких как: квест-игры, интерактивные занятия, ежегодная акция «Ночь в музее» и другие.

Сегодня музей предлагает посетить следующие экспозиционные залы **«История Пинщины с древнейших времен до начала XX в.»** Экспозиция знакомит с историей нашего региона от глубокой древности до начала XX в. На ней представлены предметы, найденные во время археологических раскопок на Пинщине и в Пинске. Здесь можно увидеть уникальную коллекцию керамических плиток (XII в.), свинцовую печать Изяслава Ярославича (XI в.), фрагмент амфоры с надписью, орудия труда, обувь, предметы повседневной жизни жителей средневекового Пинска и др. В экспозиционном зале можно узнать о разных аспектах жизни нашего города, происходивших в Средние века и Новое время. Отдельные разделы посвящены экономическому развитию края в XIX – начале XX в.: появление первых фабрик, прокладка железной дороги и др. Среди других экспонатов представлены копии работ наших знаменитых земляков Наполеона Орда и Хелены Скирмунт. **«Промыслы и ремесла Полесья»**

В залах представлены образцы традиционной культуры Белорусского Полесья: предметы быта, повседневного использования, виды народного костюма и др. Предметы экспозиции дают представление о таких традиционных промыслах и ремеслах, как бондарство, долбление, ткачество, рыболовство, пчеловодство, плетение, кузнечное дело и др.

«Городской быт первой половины XX в.» Экспозиция знакомит с укладом жизни горожан межвоенного периода. В экспозиции представлены подлинные образцы мебели, музыкальные инструменты, часы, посуда, одежда, предметы интерьера комнаты горожанина и другие вещи.

«Пинщина в годы Великой Отечественной войны» В экспозиционном зале можно узнать о создании первого партизанского отряда под руководством В.З. Коржа, деятельности Пинского партизанского соединения, пинского гетто, боях за освобождение Пинщины в июле 1944 г.

«Белорусская живопись 50–80 гг. XX в.» В зале представлены работы таких известных белорусских художников, как В.К. Цвирко, Н.И. Счастливая, Л.Д. Щемелёв, П.В. Масленников, М.Г. Довгяло, К.И. Хорошевич, А.Д. Шибнёв и др.

«Русская живопись второй половины XIX – начала XX в.» В экспозиции представлены подлинные полотна русских мастеров: И.К. Айвазовского, И.И. Шишкина, В.Г. Перова, В.М. Васнецова, В.Д. Поленова и др. – и работы белорусских художников начала XX в.: В.К. Бялыницкого-Бирули, Ю.М. Пэна. **«Дворец Бутримовича»**

Экспозиция «Дворец Бутримовича», - здесь можно узнать об истории строительства дворца, его владельцах, познакомиться с известными шляхетскими родами Бутримовичей, Орд, Скирмунтов, а также с творчеством Наполеона Орды и Хелены Скирмунт.

Список использованных источников

1. Новикова О. Л. От редактора // Летописи и хроники. Новые исследования. 2008. М.; СПб., 2008. С. 5-10.
2. Скурат К. // История Поместных православных церквей в 2-х т. Сибирская Благовонница, 2016 г. С. 79.